

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГУО «Республиканская
гимназия-колледж
при Белорусской государственной
академии музыки»

А.Е.Поляков



ПОРЯДОК

организации вступительного испытания по специальности в государственном учреждении образования «Республиканская гимназия-колледж при Белорусской государственной академии музыки» в 2020 году

1. Вступительное испытание по специальности (далее – испытание) в государственном учреждении образования «Республиканская гимназия-колледж при Белорусской государственной академии музыки» (далее – гимназия-колледж) проводится в соответствии с расписанием, утвержденным директором гимназии-колледжа. Списки абитуриентов, допущенных решением приемной комиссии к испытанию в соответствующих группах, вывешиваются на информационных стендах до начала испытания. Очередность выступления абитуриентов на этапах испытания определяется приемной комиссией. Непосредственно перед выступлением на этапах испытания «Исполнение программы» и «Фортепиано» абитуриенту предоставляется аудитория для разыгрывания (время разыгрывания – до 30 минут).

2. До проведения этапов испытания «Исполнение программы» и «Фортепиано» абитуриенты имеют возможность акустической репетиции в зале или аудитории, где будет проходить испытание. Предоставляется одна репетиция продолжительностью до 30 минут. По письменному заявлению на имя председателя приемной комиссии допускается присутствие на акустической репетиции педагогов абитуриентов, в том числе преподавателей гимназии-колледжа, находящихся на момент акустической репетиции в трудовом отпуске, а также преподавателей других учреждений образования.

3. Всем абитуриентам предоставляется возможность получения консультации по этапам испытания «Сольфеджио» и «Музыкальная литература», которые проводятся педагогами гимназии-колледжа.

4. Вход на этапы испытания осуществляется по предъявлении экзаменационного листа и паспорта или документа, который его заменяет. Абитуриент, опоздавший к началу этапа испытания или не явившийся на него по уважительной причине, подтвержденной документально, допускается к его прохождению по решению приемной комиссии в пределах сроков, установленных расписанием испытания.

5. В период проведения испытания вход в здание гимназии-колледжа осуществляется только по экзаменационным листам или пропускам, которые выданы приемной комиссией. Присутствие посторонних лиц в аудиториях, где проводятся этапы испытания, категорически воспрещается. Разрешение на выступление со своим концертмейстером абитуриентам, поступающим по направлению специальности «Дирижирование (академический хор)» и специальности «Инструментальное исполнительство» (по направлениям), может быть дано ответственным секретарем приемной комиссии по предварительному заявлению абитуриента.

6. Перед началом выступления на этапах испытания «Исполнение программы» и «Фортепиано» абитуриент заполняет лист установленной формы, в котором указывается исполняемая программа, расписывается в нем и предъявляет этот лист экзаменационной комиссии. В случае несоответствия заявленной программы требованиям Программы вступительного испытания по специальности, утвержденной Министерством культуры Республики Беларусь, абитуриент к сдаче этапа испытания не допускается с выставлением в ведомость и экзаменационный лист оценки «0» (ноль).

7. Этапы испытания «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» проводятся в соответствии с Программой вступительного испытания по специальности, утвержденной Министерством культуры Республики Беларусь.

Выполнение письменной части этапов испытания «Сольфеджио» (написание диктанта) и «Музыкальная литература» (написание викторины) проводится в группе до начала устной части этапов. Письменная часть этапа испытания «Сольфеджио» (написание диктанта) выполняется карандашом и корректируется ластиком. Письменная часть этапа испытания «Музыкальная литература» (написание викторины) выполняется ручкой. Ручки, карандаши и ластик выдаются абитуриентам ответственным секретарем приемной комиссии в аудитории, где проходит этап испытания.

8. Устный опрос по этапам испытания «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» проводится по билетам, составленным в соответствии с Программой вступительного испытания по специальности, утвержденной Министерством культуры Республики Беларусь.

Выполнение письменной и устной частей оценивается отдельно. Итоговая оценка по этапам испытания «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» выставляется в строгом соответствии с критериями оценки для поступающих в государственное учреждение образования «Республиканская гимназия-колледж при Белорусской государственной академии музыки», утвержденными директором гимназии-колледжа (далее – критерии). Категорически не допускаются любые отступления от приведенной в критериях таблицы для определения итоговой отметки за этапы испытания «Сольфеджио» и «Музыкальная литература».

Абитуриентам объявляется итоговая оценка, полученная на этапах испытания «Сольфеджио» и «Музыкальная литература». Объявление итоговой

оценки осуществляется после проведения письменной и устной частей этапов испытания и подведения итогов членами экзаменационной комиссии. По желанию абитуриентов также могут быть объявлены оценки за письменную и устную части этапов испытания в присутствии всех членов экзаменационной комиссии в момент объявления итоговой оценки. После завершения этапов испытания абитуриент может ознакомиться со своими отметками по письменному заявлению.

9. На этапах испытания «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» абитуриентам выдается бланк устного ответа установленной формы, который абитуриенты используют при подготовке к ответу. Все бланки устного ответа должны быть подписаны абитуриентами.

10. На этапах испытания «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» абитуриент отвечает по билету, который берет из числа билетов, предложенных экзаменационной комиссией. Отказ отвечать по взятому билету не дает абитуриенту право брать другой билет. В этом случае абитуриенту в ведомость и экзаменационный лист выставляется оценка «0» (ноль), и он не допускается к сдаче дальнейших этапов испытания.

11. Абитуриентам запрещается:

- проносить и использовать в аудитории, где проводятся этапы испытания, книги, тетради, записи, мобильные телефоны, электронные записные книжки и другие средства хранения и передачи информации;
- разговаривать, пересаживаться без разрешения экзаменаторов, обмениваться экзаменационными билетами (заданиями), бланками ответов и записями во время проведения этапов испытания.

В случае если во время проведения этапа испытания абитуриент нарушил требования о порядке проведения испытания, его ответ не оценивается и абитуриент к следующему этапу испытания не допускается. Пересдача этапа испытания не разрешается.

12. После окончания каждого этапа испытания экзаменационная комиссия обсуждает выступления и ответы абитуриентов, выносит решение, выставляет оценки в экзаменационные ведомости и экзаменационные листы и передает их ответственному секретарю приемной комиссии.

13. Абитуриенты, поступающие для получения среднего специального образования, получившие оценки 0 (ноль), 1 (один), 2 (два) балла по десятибалльной шкале на одном из этапов испытания, к прохождению дальнейших этапов испытания не допускаются, экзаменационные листы им не возвращаются (в соответствии с пунктом 23 Правил приема лиц для получения среднего специального образования, утвержденных Указом Президента Республики Беларусь от 07.02.2006 г. №80).

14. Результаты и мотивированные заключения по выступлениям и ответам абитуриентов на всех этапах испытания фиксируются экзаменационной комиссией в бланках устного ответа абитуриентов или в листах с заявленной программой выступления.

15. В случае порчи ведомости, экзаменационного листа абитуриента, других официальных бланков испытания председатель экзаменационной комиссии должен немедленно обратиться в приемную комиссию. Исправления в официальных экзаменационных документах не допускаются. Их замена производится только приемной комиссией с разрешения председателя приемной комиссии.

16. Все официальные экзаменационные материалы по окончании испытаний немедленно сдаются в приемную комиссию.

17. В расписание испытания могут быть внесены изменения, касающиеся аудиторий, в которых будут проводиться этапы испытания. Приемная комиссия сообщает абитуриентам обо всех изменениях в проведении испытания накануне.

18. В период проведения испытания в здании гимназии-колледжа должна соблюдаться тишина. Не допускается игра на музыкальных инструментах в холлах и коридорах. Контроль над поддержанием порядка и тишины в здании гимназии-колледжа в период проведения испытания осуществляют ответственный секретарь приемной комиссии и специально назначенные дежурные.

19. В случае если абитуриенту по состоянию здоровья необходимо срочно покинуть аудиторию проведения этапа испытания, он может покинуть аудиторию и вернуться обратно только в сопровождении члена экзаменационной комиссии или ответственного секретаря приемной комиссии.

20. Все этапы испытания принимаются не менее чем тремя членами экзаменационной комиссии. Не допускается нахождение в аудитории менее двух членов экзаменационной комиссии в любой момент проведения этапа испытания (исполнение программы, написание письменной работы, проверка письменных работ, устный ответ и т.д.).

21. Члены приемной комиссии имеют право посещать все этапы испытания с целью контроля над их проведением, однако, в обсуждении выступлений абитуриентов и выставлении оценок участия не принимают. В случае несогласия с выставленной оценкой член приемной комиссии должен обратиться с представлением на имя председателя приемной комиссии. Окончательное решение по такому представлению принимается на заседании приемной комиссии.

22. Члены экзаменационной комиссии могут обращаться к членам приемной комиссии только по вопросам, касающимся формы проведения испытания, правильности истолкования того или иного пункта нормативного документа и т.п. Категорически запрещены любые разговоры, касающиеся возможной оценки выступления, выполнения задания этапа или ответа того или иного абитуриента.

23. На период проведения испытания иногородние абитуриенты (с законными представителями) могут быть размещены в общежитии.